

**SOMMER**

**THEATER**

**PARK**

WUNSCHKONZERT  
MIT WOLFGANG GRATSCHMAIER

30. Juni 2024



@sommertheaterpark

---

# SOMMERTHEATERPARK

---



# BESETZUNG

**Alexandra Reinprecht** (Sopran)

**Laurentia Andreea Paraschiv** (Sopran)

**Horst Hubmann** (Bariton)

**Robert Scherngell** (Gesang & Gitarre)

**Wolfgang Gratschmaier** (Tenor & Moderation)

**Wolfgang Ortner Salonorchester** unter der Leitung von **Angelika Ortner**

**Europaballett St. Pölten** unter der Leitung von **Michael Fichtenbaum**

# PROGRAMM

## ADIEMUS

Lied von Karl Jenkins

## NON TI SCORDAR DI ME

Canzone von Ernesto de Curtis

## ARIE DER OLYMPIA

aus Hoffmanns Erzählungen von Jacques Offenbach

## TRITSCH-TRATSCH-POLKA

von Johann Strauss Sohn

## IRGENDWANN BLEIB I DANN DORT

Lied von STS

## TAUBEN VERGIFTEN

Lied von Georg Kreisler

## SYMPHONIC HARMONY

von Johann Sebastian Bach

## VILJA LIED

aus der Lustigen Witwe von Franz Lehàr

## **LIPPEN SCHWIEGEN**

aus der Lustigen Witwe von Franz Lehàr

## **MOZART GOES ON**

## **ROSEN AUS DEM SÜDEN**

Walzer von Johann Strauss Sohn

## **DUNKELROTE ROSEN**

aus Gasparone von Karl Millöcker

## **MEIN HERR MARQUIS**

aus der Fledermaus von Johann Strauss Sohn

## **AND THE WALTZ GOES ON**

Walzer von Sir Anthony Hopkins

## **AUS IST'S MIT DER LIEBE AUS DER CSÁRDÁSFÜRSTIN**

von Emmerich Kálmán

## **HÖR ICH CYMBALKLÄNGE**

aus Zigeunerliebe von Franz Lehàr

## **LAUF, HASE, LAUF**

Song von WILFRIED

## **SMOOTH CRIMINAL**

Song von Michael Jackson

## **KOMM MIT NACH VARASDIN**

aus Gräfin Mariza von Emmerich Kálmán

ZUGABE

## **TANZEN MÖCHT' ICH**

aus Csárdásfürstin von Emmerich Kálmán

# WOLFGANG GRATSCHMAIER

Der 1960 gebürtige Steirer studierte nach einer Ausbildung zum Landschaftsarchitekten Gesang an der Musikuniversität Wien bei Prof. Gerhard Kahry und Interpretation im Rahmen der Sommerakademie der Salzburger Festspiele bei KS Elisabeth Schwarzkopf. Sein Weg führte den Tenor vom Stadttheater St. Pölten über das Opernhaus



Graz und das Theater St. Gallen an die Volksoper Wien, wo er seit 2003 Ensemblemitglied ist.

Als einer der wenigen Opernsänger studierte Wolfgang Gratschmaier Schauspiel bei Georg Tabori im „Kreis“ am Schauspielhaus Wien. Die damals erworbenen Erfahrungen fließen heute nicht nur in seine sängerische Tätigkeit, sondern auch in seine Arbeit als Regisseur seiner Inszenierungen von „Tosca“, „I Pagliacci“, „Rienzi“ und „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“, „Im weissen Rössl“, um nur einige zu nennen, ein. Er ist

der Begründer des „Theatergartens“ und der erste Regisseur, der immer mit einer absolut gleichberechtigten Co-Regisseurin an seinen atemberaubenden Inszenierungen arbeitet, unter anderem seit 2016 bei der mozartoper.wien der „Angelika-Prokopp- Sommerakademie der Wiener Philharmoniker“ mit Werken wie „Cosi fan tutte“ oder „Le nozze di Figaro“ und „Don Giovanni“. Als Mitbegründer der freien Operszene in Wien und erfahrener Konzert- und Theatermacher ist er seit 1989 in leitender Position des Produktionsvereines neueoper.at, seit 2015 Dozent für „Szenische Gestaltung“ an der MUK-Universität Wien und war von 2017 bis 2020 Intendant von SCHLOSS THALHEIM CLASSIC. Gastspiele als Sänger und Regisseur führten ihn in den letzten 30 Jahren nach Berlin, Bad Hall, Fürth, Gstaad, Kufstein, München, Manila, Nürnberg, Prag, Seoul und Tokyo sowie seit 2006 in die USA und nach Canada. Video- und Plattenproduktionen sowie eine rege Konzerttätigkeit runden sein vielseitiges Schaffen ab.



# ALEXANDRA REINPRECHT



Die in Wien geborene Sopranistin Alexandra Reinprecht studierte Gesang und Klavier in Wien und Triest bei Cecilia Fusco. Schon während ihres Studiums konnte sie ihr Talent mehrfach in Produktionen am Teatro Verdi di Trieste unter Beweis stellen.

Nach ihrem ersten Engagement in St. Gallen wurde sie in weiterer Folge nach Graz, Stuttgart und an die Volksoper Wien und von 2006–2013 an die Wiener Staatsoper verpflichtet. Dabei war sie in Rollen wie Adele und Rosalinde (»Die Fledermaus«), Sophie (»Werther«), Gilda (»Rigoletto«), Marie (»La fille du régiment«), Blonde (»Die Entführung aus dem Serail«), Sandrina (»La finta giardiniera«), Adina (»L'elisir d'amore«), Eurydike (»Orpheus in der Unterwelt«), Pamina (»Die Zauberflöte«), Baronin (»Der Wildschütz«), Ilia (»Idomeneo«), Martha (»Der Evangelimann«), Zerlina (»Don Giovanni«), Musetta (»La bohème«), Marguerite (»Faust«), Zdenka (»Arabella«), Antonia (»Les contes d'Hoffmann«) und in den Titelpartien in »Manon« und »Martha« zu erleben.

Erfolgreiche Gastspiele führten sie an große Opernhäuser wie die Staatsoper Unter den Linden in Berlin, die Bayerische Staatsoper München, die Staatsoper Stuttgart und das Landestheater Salzburg. Zudem wirkte sie bei den renommierten Festspielen in Bregenz und Salzburg und bei den Sommerfestivals in St. Moritz und Reinsberg mit.

2008 sprang Alexandra Reinprecht erfolgreich für Anna Netrebko in »Manon« und Angela Georgi in »Faust« an der Wiener Staatsoper ein.

In den darauffolgenden Jahren debütierte sie an der Wiener Staatsoper auch als Juliette (»Romeo et Juliette«) und als Susanna (»Le nozze di Figaro«), als Tochter in (»Cardillac«), als Zdenka sowie als Pamina (»Die Zauberflöte«), als Donna Elvira (»Don Giovanni«), als Rosalinde, als Freia (»Das Rheingold«) und Ortlinde (»Die Walküre«).

Gastspiele und kurzfristige Engagements führten sie u. a. als Susanna ans Opernhaus Zürich, als Manon an die Teatro dell'Opera di Roma, als Freia und Gutrune (»Götterdämmerung«) unter Marek Janowski zum George-Enescu-Festival nach Bukarest und als Elisabetta (»Don Carlo«) zu den Opernfestspielen Gars am Kamp.

Mit Partien wie Sonja in »Der Zarewitsch« (am Münchner Prinzregententheater und bei den Operettenfestspielen in Mörbisch), Rosalinde an der Wiener Staatsoper, der Komischen Oper Berlin, am Aalto-Theater Essen, in Mörbisch und an der Finnischen Nationaloper in Helsinki oder als Hanna Glawari in einer Neuproduktion von »Die lustige Witwe« an der Volksoper Wien avancierte sie zu einer gefragten Operettendiva.



# HORST HUBMANN

Der in Wien geborene lyrische Bariton schloss sein Gesangsstudium in der öffentlich rechtlichen Franz Schmidt-Musikschule bei Prof. Bernhard Maxara mit Auszeichnung ab.

Er besuchte Meisterkurse bei Kammersänger Otto Edelmann und Cecilia Fusco in Italien.

Der Sänger wirkte bei zahlreichen Liederabenden, Konzerten, Oratorien und Opern mit. Er war unter anderem in Rollen wie Gasparo (Rita / G. Donizetti), Herr Pitzelberger (Salon Pitzelberger / J.Offenbach), Bürgermeister (Doktor Mirakel / G.Bizet) und Papageno (Zauberflöte/W.A.Mozart) zu sehen.



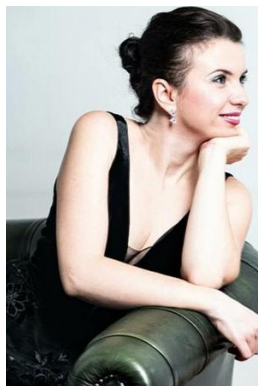
# DR. ROBERT SCHERNGELL





# LAURENTIA ANDREEA PARASCHIV

Andreea Paraschiv ist eine Koloratursopranistin aus Rumänien, die in Wien ansässig ist. Frau Paraschiv gewann den 1. Preis im „Dinu Lipatti Wettbewerb“ in Rumänien, woraufhin sie als Solistin an der „Comic Opera Bukarest“ engagiert wurde und die folgenden Rollen verkörperte: Eliza Doolittle in „My Fair Lady“ (F. Loewe), Maria in „West Side Story“ (L. Bernstein), Justine in „Mam'zelle Nitouche“ (Hervé), Siretlic in „Little Dorothy“ (M. Teicu). Weitere Höhepunkte sind: Solistin beim renommierten Dirigenten Ciprian Teodorascu/„Valahia Orchestra“, „Opera-mania Bukarest Festival“, „Mozart und Strauss Konzert in Giurgiu“, „Gala Konzert Vasile Moldoveanu – Rumänisches Athenäum Bukarest“, „George Enescu und World Music Festival – Rumänische Konzerttour“, „Chei Festival Bukarest“, „ISA Konzert Wien“, Solistin im Schloss Schönbrunn Wien. Das Opernrepertoire von Frau Paraschiv umfasst: Zerlina („Don Giovanni“ – W. A. Mozart), Arsena („Der Zigeunerbaron“ – J. Strauss), Nanetta („Falstaff“ – G. Verdi), Euridice („L' Orfeo“ – C. Monteverdi) und Arien von: Die Königin der Nacht („Die Zauberflöte“ – W. A. Mozart), Olympia („Les Contes d'Hoffmann“ – J. Offenbach), Despina („Cosi fan tutte“ – W. A. Mozart), Blondchen („Die Entführung aus dem Serail“ – W. A. Mozart), Mademoiselle Sillberklang („Der Schauspieldirektor“ – W. A. Mozart), Adele („Die Fledermaus“ – J. Strauss), Musetta („La Boheme“), Lauretta („Gianni Schicchi – G. Puccini) und andere. Sie schloss ihr Studium mit einem Master-Abschluss in Oper an der „National University of Music Bukarest“ im Jahr 2017 ab. Frau Paraschiv hat ihre Studien an der renommierten „Vienna International Summer Academy“ - „Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“, unter der Anleitung von Univ.-Professor Claudia Visca, abgeschlossen, bei der sie weiterhin studiert. Sie hat auch an Meisterkursen mit Daniela Fally, Nelly Miricioiu-Kirk, Sylvia Greenberg, Maria Diaconu, Helmuth Deutsch, Marcello Giordani, Vasile Moldoveanu und Niels Muus teilgenommen.



# ANGELIKA ORTNER

Angelika Ortner wurde in Wien geboren und begann im Alter von 5 Jahren mit ihrem ersten Klavierunterricht. Sie studierte am MUK der Stadt Wien (ehemals Konservatorium) bei Prof. Roland Batik und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. Neben Auftritten als Solistin ist sie auch als Korrepetitorin tätig, sowohl mit Sängerinnen und Sängern an der Staats- und Volksoper als auch mit Instrumentalistinnen und Instrumentalisten. Darüber hinaus hat sie zahlreiche Studioaufnahmen gemacht und Konzerttourneen im In- und Ausland unternommen.



# WOLFGANG ORTNER SALONORCHESTER

Mit dem Wiener Salonorchester pflegt Wolfgang Ortner die Tradition der gehobenen Unterhaltungsmusik, die einen festlichen Rahmen für alle Arten gesellschaftlicher Zusammenkünfte bildet. Im Repertoire stehen vornehmlich die Werke der wienerischen Unterhaltungsmusik (Strauß & Co.) und der Wiener Klassik, sowie beliebte Stücke der internationalen Konzertcafé-Musik.

Die Besetzung des Orchesters ist variabel, vor allem durch die verschiedenen Raumgrößen bedingt; ein Klavier ist jedoch immer dabei, weil es als Ersatz nicht besetzter Stimmen notwendig ist.

Die Musiker des Orchesters kommen entweder aus anderen Wiener Orchestern oder unterrichten an den Musikschulen von Wien und Umgebung; allen ist jedoch die wienerische Unterhaltungsmusik ein besonderes Anliegen.



# EUROPABALLETT ST. PÖLTEN

Das Europaballett: 30 Jahre voller Leidenschaft und Kunst.

Seit mehr als drei Jahrzehnten begeistert das Europaballett als Kunst- und Kultur-Botschafter die Stadt St. Pölten und das gesamte Land Niederösterreich. Unter der inspirierenden Leitung von Michael Fichtenbaum hat sich die Compagnie zu einer internationalen Talenteschmiede entwickelt. Für weltberühmte Tänzer:innen war das Europaballett ein Sprungbrett zu nationalem und internationalem Erfolg. Tänzer:innen wie Karina Sarkissova, Kirill Kourlaev (Wiener Staatsoper), Maria Abashova (Boris Eifman Ballet), Anna Yanchuk, Kristina Kantsel, Liliya Markina (Salzburg Ballett) und Natalie Kush.

Das Europaballett zeichnet sich durch ein vielfältiges Repertoire aus, das Choreografien verschiedenster Stilrichtungen von weltweit renommierten Choreografen umfasst. In der Saison 23/24 erwartet unser Publikum an 18 Abenden im Theater des Balletts ein faszinierendes und abwechslungsreiches Programm. Unsere Bühne wird erneut zum Schauplatz für atemberaubende Aufführungen, die die Herzen unserer Gäste höher schlagen lassen. Doch das Europaballett ist nicht nur in St. Pölten zuhause. Wir sind stolz darauf, auch international auf den Bühnen der Welt zu glänzen. Gastspiele in Städten wie New York, Montreal, New Brunswick, Edmonton und Calgary mit der Attila Glatz Produktion „Salute to Vienna“ sind nur einige Höhepunkte unserer Karriere, die auch in der kommenden Saison auf dem Programm stehen. Ein besonderes Highlight erwartet Sie im Jahr 2024: Das Projekt SOMMERTHEATERPARK wird bereits zum vierten Mal in Folge Open-Air neben dem Theater des Balletts in St. Pölten stattfinden. Im Jahr 2024 wird Peter Breuer eine beeindruckende Inszenierung von „Schwanensee“ präsentieren, die Sie nicht verpassen sollten.





# WIR MACHEN KULTUR LEISTBAR

Das Festival „Sommer.Theater.Park“ bietet unseren Mitgliedern als Kulturpartner:in erstklassige Kultur in der Region.

Und mit Ihrer AK-SERVICE-KARTE sparen Sie 20 Prozent beim Ticketkauf.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung.





**Kronen  
Zeitung**

**Die Krone  
und ich.**

# Saitenweise bestens informiert

**Die Krone wünscht Ihnen  
einen schönen Abend!**

Mehr Hintergrundinfos und Interviews zu Kunst- und Kulturthemen, klassischer Musik und Theaterveranstaltungen in Ihrem Bundesland lesen Sie in Ihrer Kronen Zeitung und auf [krone.at](http://krone.at).

---

# SOMMERTHEATERPARK

---



**SANLAS HOLDING®**

Akutmedizin . Rehabilitation . Pflege

DER MENSCH  
im Mittelpunkt

## LEISTUNGEN DER GESUNDHEITSEINRICHTUNGEN

- » Stationäre Rehabilitation für psychiatrische, neurologische und orthopädische Erkrankungen
- » Ambulante Rehabilitation (Psychiatrie, Neurologie, Orthopädie, Stoffwechselerkrankungen, Herz-Kreislauf-Erkrankungen und Pulmologie)
- » Akutmedizin, Belegspital, Med Center, Tagesklinik
- » Allgemeinchirurgie
- » Augenchirurgie
- » Plastisch-Ästhetische Chirurgie

## LEISTUNGEN DER PARTNEREINRICHTUNGEN

- » Betreuung und Behandlung von chronisch psychisch kranken Menschen
- » Betreuung von pflegebedürftigen und älteren Menschen
- » Kurzzeit-, Übergangs- und Langzeitpflege

